

**МБОУ "Нишнекулойская средняя школа"
Верховажского муниципального округа Вологодской области**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Киселёва О.А.
«29» августа 2023 г.

Утверждено



Приказ №36 - 6 от
«29» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(5-9 класс)**

Составитель: Лаврова О.К.,
учитель ИЗО,
высшая квалификационная категория

д. Урусовская, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 5-9 класс составлена на основе требований планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017., составлена с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Нижекулойская средняя школа», а также в соответствии с направлениями работы по формированию ценностных установок и социально-значимых качеств личности, указанными в Рабочей программе воспитания МБОУ «Нижекулойская средняя школа»

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

«Изобразительное искусство» является одним из основных общеобразовательных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса изобразительного искусства в 5-9 классах и учитываются особенности изобразительной деятельности учащихся с умственной отсталостью.

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Изобразительное искусство», последовательность изучения тем по годам обучения. Настоящая программа по изобразительному искусству для 5-9 классов детально раскрывает содержание изучаемого курса, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Цель изучения предмета:

развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Задачи изучения предмета:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Основные направления коррекционной работы

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;

развитие пространственных **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Коррекция мелкой моторики.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ и др., имея на это объективные причины.

Межпредметные связи:

- использование рисунков в процессе других уроков (математика, чтение, музыкально-ритмических занятий и др.).

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Уметь применять полученные знания на практике после работы над ним под руководством учителя;	Уметь применять полученные знания на практике самостоятельно
Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги самостоятельно
Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) с помощью учителя	Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) самостоятельно
Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства по вопросам учителя.	Самостоятельно рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь), пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) с помощью учителя	Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) самостоятельно
Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя)	Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарища
Слушать информацию, подготовленную учителем	Самостоятельно находить информацию к уроку

5 класс

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;

- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

бкласс

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

7 класс

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;

- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

8 класс

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

9 класс

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях

- социально-взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
 - использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном материале;
- использовать в деятельности межпредметные знания;

Содержание учебного курса

5 класс (34 часа – 1 час в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично, подбирая соответственно цвета.

Примерные задания

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка). Составление узора в полосе (шарф, шапочка).

Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открытки к Новому году, 8 Марта.

Рисование с натуры

Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определить размеры по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

Примерные задания

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (почтовый ящик, шкаф, телевизор, ваза).

Рисование дорожных знаков.

Рисование осеннего листа клёна (с использованием шаблона).

Классификация и рисование даров сада и огорода.

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов (сыроежка, подосиновик).

Рисование весенних цветов (ландыш).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображение предметов; подбирать соответствующие цвета.

Примерная тематика

Рисование на темы «В нашем саду», «Летний лес», «Моя школа (мой дом) в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя ёлка», «Моя любимая игрушка».

Иллюстрирование сказки «Теремок».

Рисование на выбранные самими детьми темы.

6 класс (34 часа – 1 час в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).

Рисование узора в прямоугольнике (ковёр).

Рисование в полосе узора из растительных элементов (вишенка с листочками).

Рисование узора в круге, используя осевые линии.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование ёлочных украшений (бусы).

Рисование листьев и ягод рябины.

Рисование ежа и зайца.

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка).

Рисование игрушек (двухцветный мяч, ведро, кормушка для птиц).

Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха).

Рисование предметов из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Рисование на темы «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник».

Тематическое рисование: «День защитников Отечества», «Подарок маме (открытка).

Иллюстрирование сказок «по выбору ученика».

7 класс (34 часа – 1 час в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Составление узора в квадрате из растительных форм.
Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.
Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
Декоративное рисование панно «Снежинки».
Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки).

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование овощей и фруктов в виде набросков.
Рисование листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
Рисование ветки рябины.
Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).
Рисование игрушки (автобуса, грузовика -фургона).
Рисование предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
Рисование раскладной пирамидки.
Рисование бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).
Рисование игрушки сложной конструкции (подъёмный кран, экскаватор и т.п.).
Рисование домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
Рисование постройки из элементов строительного материала.
Рисование предметов конструктивной формы (часы - настольные, настенные; игрушечные машины и т.п.).
Рисование в виде набросков (3 – 4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
Рисование предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Рисование на темы «Сказочный домик», «Моя любимая игрушка», «Городской транспорт».
Тематическое рисование: «Пришла весна», «Космические корабли в полёте».

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Примерная тематика

«Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
«Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
Рассматривание иллюстраций картин (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце».
«Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

8 класс (34 часа – 1час в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).

Составление симметричного узора.

Рисование новогодней открытки. Элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки.

Изготовление новогодних карнавальных масок.

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Декоративное оформление почтового конверта. Тема рисунка по выбору.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник).

Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (из личного опыта).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане»

А.С. Пушкина.

Рисование на тему «Птицы – наши друзья» (в рисунке преобладают краски наступившей весны).

Рисование по памяти и по представлению.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Примерная тематика

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство (народные игрушки из глины и дерева).

9 класс (34 часа – 1 час в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором (к школьному празднику).

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Декоративное рисование. Составление узора для вазы.

Рисование эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая подарочная коробка, перевязанная лентой).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, цветочный горшок).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник).

Рисование с натуры объёмных предметов посуды (из чайного или кофейного сервиза по выбору учащихся).

Рисование с натуры объёмных предметов круглой формы (фрукты).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные и слесарные инструменты).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Рисование объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (торт, сыр).

Рисование на тему «Осенний лес». Выполнение на основе зарисовок осеннего леса.

Рисование на тему «Зимний лес». Выполнение на основе зарисовок зимнего леса.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Примерная тематика

Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно, сумерки) на примере репродукций художников И. Шишкина, И. Левитана.

Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Книжная иллюстрация. Плакат.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Декоративно-прикладное творчество.

Городецкая роспись.

Тематическое планирование

Виды деятельности	Количество часов
Пятый класс (34 часа)	
Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	15
Рисование на темы	10
Итого	34
Шестой класс (34 часа)	
Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	16
Рисование на темы	9
Итого	34
Седьмой класс (34 часа)	
Декоративное рисование	8
Рисование с натуры	16
Рисование на темы	5
Беседы	5
Итого	34
Восьмой класс (34 часа)	
Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	14
Рисование на темы	9
Беседы	2
Итого	34
Девятый класс (34 часа)	
Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	10
Рисование на темы	10
Беседы	5
Итого	34