

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации Верховажского

муниципального округа

МБОУ "Нижнекулойская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета

Председатель
Игнатъевская Т.Н.

№1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

Киселева О.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №36 от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 10-11 классов

д. Урусовская 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Искусство чтения» для 9 класса составлена на основе:

- * Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- * ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413, с изменениями и дополнениями),
- * Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МБОУ «Нижекулойская средняя школа»
- * Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Нижекулойская средняя школа» (ФГОС ООО)
- * Учебного плана в 9 классе МБОУ "Нижекулойская средняя школа"

Целью программы является повышение функциональной читательской грамотности учащихся 9 класса.

Задачи программы:

- 1) развить умение читать, понимать и усваивать нужную информацию прочитанного;
- 2) повысить скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного;
- 3) сформировать умения находить, извлекать и использовать полученную из текста информацию.

Формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые.

Виды занятий: беседа, практикум, дискуссия, викторина, деловая игра, «круглый стол», конкурс.

Рабочая программа может использоваться в работе с учащимися 9 класса, а также в работе с 10 и 11 классами.

Срок реализации программы: 1 полугодие 2023-2024 учебного года (17 часов)

Планируемые результаты учебного курса

Освоением программы «Искусство чтения» можно считать достижение учащимися следующих предметных, личностных и метапредметных результатов:

Предметные результаты:

- * умение определять тему, главную мысль, мотив текста;
- * знание структуры текста, композиции художественного текста;
- * умение различать типы и стили текста;
- * знание родов, жанров литературы, средств художественной выразительности, их отличительных черт;
- * умение анализировать эпические, лирические и драматические тексты, составлять план текста;
- * умение писать собственные тексты, декламировать текст;
- * умение работать с различными словарями и справочниками.

Личностные результаты:

- * готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;
- * сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;
- * способность ставить цели и строить жизненные планы, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и

деятельности при помощи функционального чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- * умение определять цели предстоящей учебной деятельности;
- * определение последовательности действий;
- * умение оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме.

Познавательные

- * овладение разными видами чтения;
- * умение извлекать информацию из различных источников;
- * владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

Коммуникативные

- * владение коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи;
- * умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- * умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Содержание программы (17 часов)

«Виды чтения» (1 часа)

Теория: Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.

Практика: Практикум. Учащиеся используют разные виды чтения при работе с текстом, повышают скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного.

«Текстовая информация» (1 часа)

Теория: Информация. Поиск информации в тексте. Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. Сплошной и несплошной текст.

Практика: Практикум. Учащиеся находят, извлекают из текста информацию, представленную разными способами, самостоятельно составляют текст в виде схемы, таблицы и др.

«Тема текста» (0,5 час)

Теория: Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Мотив.

Практика: Практикум. Учащиеся определяют тему, главную мысль, мотив художественных текстов.

«Заголовки текста» (0,5 час)

Теория: Текст. Заголовок. Подзаголовок. Эпиграф. Оглавление.

Практика: Викторина. Практикум. Учащиеся анализируют заголовки, подзаголовки, эпиграфы и придумывают собственные для учебных или художественных текстов.

«Структура текста» (1 часа)

Теория: Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с текстом, сокращают его, сохраняя его структуру.

«Типы текста» (1 часа)

Теория: Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с разными типами текста, учатся перерабатывать текст одного типа в другой.

«Композиция художественного текста» (1 часа)

Теория: Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с художественным текстом, учатся определять этапы сюжета, типы и жанровые виды композиции.

«Стили текста» (1 часа)

Теория: Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.

Практика: Деловая игра. Практикум. Учащиеся работают с разными стилями текста, учатся их различать, писать собственные тексты и перерабатывать текст одного стиля в другой.

«Роды и жанры литературы» (1 час)

Теория: Литература. Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы. Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров.

Практика: Викторина. Практикум. Учащиеся работают с художественной литературой, выделяя у неё черты эпоса, лирики и драмы. Практикум. Учащиеся работают с текстами разных жанров, учатся находить, извлекать и использовать из них информацию.

«Средства художественной выразительности» (1 часа)

Теория: Художественная выразительность. Средства художественной выразительности. Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры.

Практика: Практикум. Учащиеся находят средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах.

«Герои литературы» (1 час)

Теория: Литература. Герои литературы. Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы.

Практика: Игра. Практикум. Учащиеся сопоставляют разные типы героев в художественной литературе и дают им характеристику.

«Анализ текста» (1 часа)

Теория: Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста.

Практика: Круглый стол. Практикум. Учащиеся анализируют прозаический и лирический текст, учатся выражать своё мнение в устной и письменной форме, формируют собственную читательскую позицию.

«План текста» (1 часа)

Теория: Текст. Деление текста на смысловые части. План текста. Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план.

Практика: Практикум. Учащиеся составляют простые и развёрнутые планы текста, учатся извлекать и структурировать основную информацию в тексте.

«Собственный текст» (2 часа)

Теория: Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. Планирование текста. Авторский стиль.

Практика: Конкурс. Практикум. Учащиеся тренируются писать собственный текст, находят собственный авторский стиль.

«Художественная декламация» (1 часа)

Теория: Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики.

Практика: Конкурс чтецов. Учащиеся учатся декламировать прозаические и лирические тексты.

«Особенности речи» (1 час)

Теория: Речь. Особенности речи. Стилистическая лексика. Просторечие. Диалектизмы. Архаизмы. Историзмы. Окказионализмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Сленг.

Практика: Круглый стол. Учащиеся анализируют собственную речь, речь своих знакомых, переписки в социальных сетях на предмет наличия в них различной стилистической лексики.

«Рубежная аттестация» (1 часа)

Рубежная аттестация предполагает оценку качества усвоения учащимися содержания программы учебного «Искусство чтения» по текстам для собеседования.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Виды чтения	1
2	Текстовая информация	1
3	Тема текста. Заголовки текста	1
4	Структура текста	1
5	Типы текста	1
6	Композиция художественного текста	1
7	Стили текста	1
8	Роды и жанры литературы	1
9	Средства художественной выразительности	1
10	Герои литературы	1
11	Анализ текста	1
12	План текста	1
13-14	Собственный текст	2
15	Художественная декламация	1
16	Особенности речи	1

17	Рубежная аттестация	1
		17

Список литературы и источников

1. Ковалева Е. А. Задача «Полиглот» // Задачи на грамотность чтения. 2019. С. 9-15. [Электронный ресурс]. URL: http://gov.cap.ru/home/13/pisa/pdf/задачи_на_грамотность_чтения.pdf (дата обращения: 23.10.2020).

2. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся [Электронный ресурс] : Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО, 2018. URL: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html (дата обращения: 04.11.2020).

3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. П. 5 [Электронный ресурс] : ГАРАНТ.РУ. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/#ixzz5dzARMpWI> (дата обращения: 04.11.2020).

4. Панарина Л. Ю., Сорокина И. В., Смагина О. А., Зайцева Е. А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. Самара : СИПКРО, 2019. 143 с.

5. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС // Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО [Электронный ресурс]. URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05_Kuznesova.pdf (дата обращения: 05.11.2020).