

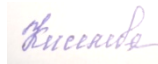
**МБОУ «Нишнекулойская средняя школа»  
Верховажского района Вологодской области**

**Принята**

на заседании педагогического  
совета №1  
29.08.2022 г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР



/О.А. Киселева/

29.08.2022 г.



Приказ № 45 от 29.08.2022 г.

Рабочая программа  
по русскому языку  
для 10-11 классов  
(*базовый уровень*)

**Составитель:**

**Шутова Елена Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
высшая квалификационная категория,**

д. Урусовская, 2022 год

## Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (*базовый уровень изучения*) разработана в соответствии с нормативными актами:

- \* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- \* *Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;*
- \* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- \* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- \* Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”;
- \* Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);
- \* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28,
- \* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО в МБОУ «Нижнекулойская средняя школа»
- \* Основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «Нижнекулойская средняя школа» (ФГОС СОО)
- \* Учебного плана универсального профиля в 10-11 классах МБОУ «Нижнекулойская средняя школа»

Учебно-методический комплект

- \* **Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2 ч. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.: Москва, «Русское слово», 2019.**
- \* **Н.Г.Гольцова. Программа курса «Русский язык» 10-11 классы. Базовый уровень.: Москва, «Русское слово», 2020.**

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ, имея на это объективные причины.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- \* российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- \* гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- \* готовность к служению Отечеству, его защите;
- \* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- \* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- \* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- \* навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- \* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- \* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- \* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- \* принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- \* бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- \* осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- \* сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- \* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Универсальные учебные действия:**

- \* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- \* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- \* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- \* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- \* умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- \* умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- \* умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- \* владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- \* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### ***Регулятивные***

### **Выпускник научится:**

- \*самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- \*оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- \*ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- \*оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- \*выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- \*организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- \*сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### ***Познавательные***

#### **Выпускник научится:**

- \*искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- \*критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- \*использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- \*находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- \*выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- \*выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- енять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### ***Коммуникативные***

#### **Выпускник научится:**

- \*осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- \*при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- \*координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- \*развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- \*распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Предметные результаты на базовом уровне должны отражать:**

- \* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- \* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- \* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- \* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- \* знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- \* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- \*использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- \*использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- \*создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- \*выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- \*подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- \*правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- \*создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- \*сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- \*использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- \*анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- \*извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- \*преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- \*выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- \*соблюдать культуру публичной речи;
- \*соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- \*оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- \*использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- \*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- \*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- \*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- \*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- \*использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- \*иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- \*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- \*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- \*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- \*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- \*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- \*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- \*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

- \*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- \*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- \*осуществлять речевой самоконтроль;*
- \*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- \*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- \*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## Содержание учебного предмета (68 часов)

### 10 класс

#### Общие сведения о языке

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

#### Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.

Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

#### Фонетика. Графика. Орфоэпия



Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

### **Морфемика и словообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **Морфология и орфография**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

### **Орфография**

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *сч, зч, шч, жч, стч, здч*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *пре-* и *при-*.

Гласные *и* и *ы* после приставок. Употребление *ь* и *ы*.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

### **Самостоятельные части речи**

**Имя существительное.** Имя существительное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определении и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур.

Число имён существительных.

Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Правописание падежных окончаний имён существительных.

Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

**Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание окончаний имён прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание *н* и *nn* в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

**Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных.

Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

**Местоимение.** Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

**Глагол.** Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола. Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

**Причастие.** Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

*Н* и *ни* в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие.** Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

**Слова категории состояния.** Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

**Служебные части речи**

**Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова.** Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

**Частицы.** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *не* и *ни*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с различными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова.** Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**Повторение и обобщение пройденного.**

## 11 класс

**Повторение и обобщение изученного материала 10 класса Синтаксис и пунктуация**

**Основные понятия синтаксиса и пунктуации.** Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание.** Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

**Однородные члены предложения.** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.** Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение.** Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном

предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **Культура речи**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика.** Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Из истории русского языкознания.** М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

**Повторение и систематизация изученного материала.**

### Тематическое планирование

#### 10 класс

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	<b>Лексика, фразеология. Лексикография</b>	Познавательная: видеоуроки, работа с текстами из художественной литературой, различными видами лексических словарей	4
2	<b>Фонетика. Графика. Орфография.</b>	Ценностно-ориентационная: проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию).  Познавательная: работа с орфоэпическими словарями	2
3	<b>Морфемика и словообразование</b>	Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников Общественная: беседы, встречи, работа в группах, в парах (технология сотрудничества), деловые игры	2
4	<b>Морфология и орфография</b>	Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников Общественная: беседы, встречи, работа в группах, в парах (технология сотрудничества), деловые игры	5
5	<b>Самостоятельные и служебные части речи.</b>	Общественная: организация групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников Эстетическая: виртуальные экскурсии	19

#### 11 класс

№ п/п	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	Познавательная: видеоуроки, работа с текстами из художественной литературой	2



2	<b>Предложение. Простое предложение.</b>	Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников Общественная: беседы, встречи, работа в группах, в парах (технология сотрудничества), деловые игры	6
3	<b>Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.</b>	Общественная: организация групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми Познавательная: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	5
4	<b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением</b>	Эстетическая: виртуальные экскурсии	3
5	<b>Сложные предложения.</b>	Общественная: беседы, встречи, работа в группах, в парах (технология сотрудничества), деловые игры	6
6	<b>Предложения с чужой речью</b>	Художественная: защита проектов	2
7	<b>Употребление знаков препинания</b>		2
8	<b>Культура речи</b>	Познавательная: работа с текстами художественной литературой, видеоуроки Ценностно-ориентационная: проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию). Общественная: беседы, встречи, работа в группах, в парах (технология сотрудничества), деловые игры	2
9	<b>Речь. Речевое общение. Стилистика. Функциональные стили</b>	Познавательная: работа с текстами разных стилей, видеоуроки сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию Общественная: организация групповой работы или работы в парах (технология	6

	сотрудничества), деловые игры	
<b>Всего за год – 34ч, из них региональный компонент используется на 13 уроках</b>		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>10 класс</b>	
1	Слово о русском языке. <i>Р/К. Урок-лекция</i>	<b>1</b>
	<b>Лексика, фразеология. Лексикография</b>	<b>4</b>
2	Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Изобразительно-выразительные средства языка. <i>Р/К Анализ стихотворений Н. Рубцова</i>	1
3	Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Употребление их в речи	1
4	Происхождение лексики современного русского языка.	1
5	Фразеология. Лексикография.	1
	<b>Фонетика. Графика. Орфография.</b>	<b>2</b>
6	Звуки и буквы. Чередование звуков. Фонетический разбор	1
7	Орфоэпия и орфоэпические нормы. <i>Р/К Составление плаката «Говори правильно» (на основе анализа ошибок в речи учащихся и учителей школы)</i>	1
	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>2</b>
8	Состав слова. Морфемный разбор слова.	1
9	Словообразование. Словообразовательный разбор. Формообразование.	1
	<b>Морфология и орфография.</b>	<b>5</b>
10	Основные понятия морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.	1
11	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 8 ЕГЭ</i>	1
12	Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных.	1
13	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные и, ы после приставок. <i>Р/К Анализ стихотворения М. Цветаевой «Расстояния, версты, мили...»</i>	1

14	Употребление ъ и ь. Прописные букв. Правила переноса.	1
	<b>Самостоятельные и служебные части речи.</b>	<b>19</b>
15	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. <i>Р/К Урок-конференция</i>	1
16	Правописание падежных окончаний имен существительных, суффиксов, сложных имен существительных.	1
17	Н и НН в суффиксах прилагательных. <i>Р/К Урок-практикум</i>	1
18	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.	1
19	Правописание падежных окончаний, суффиксов имен прилагательных, сложных прилагательных.	1
20	Имя числительно как часть речи. Морфологический разбор имени числительного. Правописание и употребление числительных. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 6,7 ЕГЭ</i>	1
21	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 6 ЕГЭ</i>	1
22	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	1
23	Причастие как глагольная форма. Образование причастий.	1
24	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.	1
25	Переход причастий в прилагательные и существительные, деепричастий – в наречия и предлоги. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 13 ЕГЭ</i>	1
26	Наречие как часть речи. Морфологически разбор наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 13 ЕГЭ</i>	1
27	Слова категории состояния. Морфологический разбор слов категорий состояния.	1
28	Понятие служебных частей речи. Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор предлога. Правописание предлогов. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 13 ЕГЭ</i>	1
29	Союз. Союзные слова. Морфологический разбор союза.	1
30	Правописание союзов. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 13 ЕГЭ</i>	1
31	Частица, их разряды. Морфологический разбор частицы. Частицы не и ни, их значение и употребление	1
32	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. <i>Р/К Составление памятки на лето для учащихся младших классов с использованием частиц.</i>	1
33	Междометия как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометия.	1
34	Промежуточная аттестация	1
	<b>Всего за год – 34 ч, из них региональный компонент используется на 14 уроках</b>	

<b>11 класс</b>		
	<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<b>28</b>
	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>2</b>
1	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1
2	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Готовимся к ЕГЭ <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 7 ЕГЭ</i>	1
	<b>Предложение. Простое предложение.</b>	<b>1</b>
3	Понятие о предложении. Классификация предложений. Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.	1
	<b>Виды предложений по структуре.</b>	<b>5</b>
4	Двусоставные и односоставные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. <i>Р/К. В.И.Белов «Плотницкие рассказы»</i>	1
5	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Синтаксический разбор простого предложения.	1
6	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. <i>Р/к Стилистические возможности предложений с однородными членами.</i>	1
7	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1
8	Обобщающие слова при однородных членах предложения. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 15 ЕГЭ</i>	1
	<b>Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.</b>	<b>5</b>
9	Обособленные и необособленные определения. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 16 ЕГЭ</i>	1
10	Обособленные приложения. Готовимся к ЕГЭ. <i>Р/К Составление тестов по теме</i>	1
11	Обособленные обстоятельства и дополнения.	1
12	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. <i>Р/к Урок-практикум</i>	1
13	Знаки препинания при сравнительном обороте. Готовимся к ЕГЭ	1
	<b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением</b>	<b>3</b>

14	Знаки препинания при обращениях.	1
15	Вводные слова и вставные конструкции. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 16 ЕГЭ</i>	1
16	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	1
	<b>Сложные предложения.</b>	<b>6</b>
17	Понятие о сложном предложении.	1
18	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Готовимся к ЕГЭ <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 15 ЕГЭ</i>	1
19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор. Готовимся к ЕГЭ	1
20	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Готовимся к ЕГЭ. <i>Р/К. Анализ и выполнение задания № 19 ЕГЭ</i>	1
21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Готовимся к ЕГЭ	1
22	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Готовимся к ЕГЭ	1
	<b>Предложения с чужой речью</b>	<b>2</b>
23	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. <i>Р/К Урок-практикум</i>	1
24	Знаки препинания при цитатах. Готовимся к ЕГЭ	1
	<b>Употребление знаков препинания</b>	<b>2</b>
25	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания.	1
26	Авторская пунктуация. Обобщающие контрольно-тренировочные упражнения	1
	<b>Культура речи</b>	<b>2</b>
27	Культура речи. Язык и речь. Нормы литературного языка	1
28	Качества хорошей речи. Ораторское мастерство. <i>Р/К. Анализ речи артистов Верховажского камерного театра.</i>	1
	<b>Речь. Речевое общение.</b>	<b>4</b>
	<b>Стилистика. Функциональные стили</b>	
29	Научный стиль. Официально-деловой стиль.	1

30	Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. <i>Р/К Рассказы В. Антуфьева.</i>	1
31	Текст. Типы речи.	1
32	Анализ текстов разных стилей и жанров. <i>Р/К Анализ текстов вологодских писателей.</i>	1
33	Из истории русского языкознания	1
34	Промежуточная аттестация	<b>1</b>
	<b>Всего за год – 34ч, из них региональный компонент используется на 13 уроках</b>	
	Всего на учебный предмет	68

### Демоверсии тестов для промежуточной аттестации

#### 10 класс

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Сконструированный Крампом для Российской империи крейсер «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость — 23,5 узла, однако из-за крупных конструкторских недочётов Крампа уже через пять лет скорость крейсера сократилась до 14 узлов.
- 2) Крейсер «Варяг», показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, вероятно, не был бы затоплен и смог бы прорваться к Порт-Артуру, если бы не конструкторские недочёты инженера Крампа, в результате которых скорость корабля к 1904 году сократилась до 14 узлов.
- 3) Построенному по последнему слову техники крейсеру «Варяг», тем не менее, не хватило максимальной скорости для того, чтобы прорваться мимо японской эскадры к Порт-Артуру, корабль получил 5 пробоин и был затоплен.
- 4) Крейсер «Варяг» был затоплен в 1904 году при попытке прорваться к Порт-Артуру, причём корабль с момента постройки не имел на это никаких шансов: расчётная скорость «Варяга» составляла всего 14 узлов, чего было явно недостаточно для успешного прорыва.
- 5) Конструкторская ошибка инженера Крампа, в результате которой корабль, показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, через 5 лет снизил скорость до 14 узлов, вероятно, и стала причиной его неудачной попытки прорваться к Порт-Артуру и, в конечном итоге, затопления.

*(1) В 1904 году, в самом начале русско-японской войны, крейсер «Варяг» попытался пробиться мимо японской эскадры в Порт-Артур, однако в ходе сражения с японцами получил 5 подводных пробоин и был затоплен. (2) Спроектированный Чарльзом Крампом по заказу Российской империи и спущенный на воду в 1899 в Америке, крейсер этот, казалось бы, имел все шансы прорваться к Порт-Артуру:*

«Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость — 23,5 узла. (3) <...> из-за крупных конструкторских недочётов инженера Крампа паровые котлы корабля вскоре после ввода крейсера в эксплуатацию пришли в негодность и максимальная скорость «Варяга» к моменту сражения сократилась до 14 узлов, чего было явно недостаточно для прорыва.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1) В тех частях земного шара, где запасы пресной воды невелики, в качестве питьевой воды и для бытовых нужд используют морскую воду, предварительно удаляя из неё соль. (2) <...> процесс называется опреснением и может осуществляться разными способами. (3) Чаще всего применяется кипячение воды, при котором вода начинает подниматься вверх в виде пара, а соль остаётся внизу, после чего пар охлаждается и, конденсируясь, превращается в чистую воду.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРИЙТИ́**, приду, придёшь; пришёл, -шла; пришедший; придя; совер.

1. Идя, достигнуть чего-н., явиться куда-н. *П. домой. П. в гости.*

2. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Наступить, настать, возникнуть. *Пришла пора учиться. Пришло время обедать. Пришла счастливая мысль.*

3. во что. Оказаться в каком-н. состоянии (названном следующим далее существительным). *П. в ярость. П. в восхищение. П. в ветхость. П. в движение.*

4. к чему. Достигнуть чего-н. после каких-н. действий, решений. *П. к соглашению. П. к выводу.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый избалОванный нАчатый срЕдства (моющие) кралАсь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Выдры — необычайно смышлёные и РАССУДИТЕЛЬНЫЕ существа.

В устье реки виднелись ЯВСТВЕННЫЕ очертания корабля.

Отбирало артистов для участия в конкурсе весьма ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЕ жюри.

Зная горячий, ВЗРЫВНОЙ характер отца, мы не хотели его беспокоить.

Он пренебрегал правилами этикета и был полным НЕВЕЖЕЙ.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ТУФЕЛЬ у ОБЕИХ сестёр ЛЯГТЕ на коврик ЛОПНУТЫЕ пружины ШЕСТЬЮСТАМИ листьями

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Порывистый ветер рвал тонкие занавески, украшавшие террасу, вихрями гонял по саду жёлтую листву.
- 2) Человек, вошедший в подъезд и который стал подниматься на самый верхний этаж, привлёк моё внимание.
- 3) Я совершенно убеждён: каждый из двух братьев велики в своём актёрском мастерстве!
- 4) Простодушно улыбаясь, из-за спины Саши появился букет ромашек, которые он нарвал в поле неподалёку от дороги.
- 5) На улице было прохладно, и мы, пытаясь согреться, начали бегать по пустынному скверу.
- 6) Багаж можно будет получить в терминале аэропорта через час по прилёту лайнера.
- 7) «Я так скучала по вас, мои дорогие!» – восклицала маменька, обнимая поочерёдно Машу и Лёню.
- 8) Костик решил не только активно заняться спортом, но и начать внимательнее относиться к учёбе.
- 9) Доктор, убеждая меня начать приём лекарств, говорил, что я совершенно уверен в успешности лечения и что сомневаться не стоит.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зап..рать, р..стение, прил..гательное
- 2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт
- 3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть
- 4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать



5) тв..рительный, з.. рница, пл..вец

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) вз..скать, по..скать, вз..грать;
- 2) чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить;
- 3) беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;
- 4) п..полнять, поз..вчера, пр..образ;
- 5) по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква

- 1) удушл..вый, отщуч..ваться
- 2) разве..ться, услужл..вый
- 3) десят..ричный, крут..зна
- 4) застёг..вая, вор..вать
- 5) улыбч..вый, застенч..вый

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) се..щий, ман..щие
- 3) трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) присыпл..т (снежком), изготowl..нная
- 5) леле..щая, стро..т

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Лежа хлеба (не)добудешь.

Лучше (не)досолить, чем пересолить.

(Не)видно сегодня ни одного белеющего паруса.

Через окна, еще (не)закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим воздухом.

Утром ничто (не)напоминало вчерашнюю бурю.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.

Он сделал над собой усилие, ЧТО(БЫ) заснуть, но во сне представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядками серых туч.

Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.

(ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**В приусадебном саду покорно никнут под вода(1)ой бегущей сетью деревья, но цветники у балкона необыкновен(2)о яркие и изыска(3)ы.**

## **11 класс**

**1.** Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Бактерии обитают всюду.
- 2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.
- 3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.
- 4) Бактерии обитают в каждом живом организме.
- 5) Нет такого места, где бы не было бактерий.

(1)Бактерии поистине вездесущи. (2)<...>, в воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. (3)Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.

**2.** Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИВОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

ЖИВО́Й, -ая, -ое; жив, жива, живо.

1. Такой, к-рый живёт, обладает жизнью. Живое существо. Старик ещё жив. Живые цветы (не искусственные). Живая природа. Живая изгородь (из растений). Жива память о прошлом (перен.). Не до жиру, быть бы живу (посл.).
2. полн. Подлинный, самый настоящий. Изобразить живых людей. Ж. пример героизма.

3. Деятельный, полный жизненной энергии. Ж. темперамент. Ж. ребёнок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо (нареч.) отозваться на чью-н. просьбу.

4. Лёгкий и занимательный, выразительный. Живое изложение. Живо (нареч.) описать что-н.

5. полн. Отвечающий реальным потребностям, жизненный. Живое дело. Живое начинание.

6. Остро переживаемый. Живая обида. Живое воспоминание.

7. кратк. форма, кем (чем). Такой, к-рый существует благодаря кому-чему-н., черпает силу в ком-чём-н. Жив надеждой. Жива только детьми. Чем только он жив? (откуда берёт силы жить?).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

манЯщий    катаЛог    добелА    избАлованный    пЕрчить

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильнодействующее средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ к маме    свыше ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ метров    несколько ЯБЛОК

ОБГРЫЗАННЫЙ хлеб    новых ДЖИНСОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.</p> <p>2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.</p> <p>3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».</p> <p>4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».</p> <p>5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.</p> <p>6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.</p> <p>7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.</p> <p>8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.</p> <p>9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.</p>

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня.

- 1) изг..рь, пл..вун, выр..с
- 2) р..гламент, ав..нгард, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), к..сательная
- 4) отр..левой, ур..вень, зап..рать
- 5) выгл..нуть, обн..жать, стр..мянной

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга

5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..вóй, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Он вышел, (не)смотря на нас.

Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.

(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.

Все знали, что она (не)виновна.

Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

ЧТО(БЫ) ни говорили (НА)СЧЁТ свободы, а я убеждён: главное — это внутренняя свобода человека.

Знать и уметь — это (ВО)ВСЕ не одно и ТО(ЖЕ).

(В)ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, (НЕ)СМОТРЯ на непогоду.

Мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, ЗА(ТО) товарищ мой был бодр и весел.

Рабочие снимали грунт, ЧТО(БЫ) удобнее было катить камень (В)ГОРУ.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На хозяйине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.
- 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

**17.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

**18.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Прощай(1) Онегин(2) мне пора.

«Я не держу тебя; но где ты

Свои проводишь вечера?»

– У Лариных. – «Вот это чудно.

Помилуй! и тебе не трудно

Там каждый вечер убивать?»

– Нимало. – «Не могу понять.

Отселе вижу, что такое:

Во-первых(3) (слушай, прав ли я?)(4)

Простая, русская семья,

К гостям усердие большое,

Варенье, вечный разговор

Про дождь, про лён, про скотный двор...»

(Александр Пушкин)

**19.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

**20.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.

**21.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

**22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

- 1) Собеседник рассказчика, Сокольский, сомневается: каждый ли человек способен на самоотверженную помощь, когда это связано с риском для его жизни?
- 2) По наблюдениям местных ямщиков, такие «переправы» животных с другого берега предвещают очень холодную зиму.
- 3) По мнению рассказчика, животных спас не только инстинкт выживания, но и способность просчитывать свои шаги наперёд, ум, смелость и решительность.
- 4) Подобравшись ближе к берегу, козы бросились к людям в надежде, что те могут их спасти в случае падения в воду.
- 5) Собака мгновенно отреагировала на появление коз и кинулась наперерез младшей.

(1) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.

(2) Однако река упорно боролась с морозом: ближе к берегам она превращалась в застывшую безобразную грязно-белую массу, а в середине лёд всё ещё ворочался тяжёлыми, беспорядочными валами, скрывая от глаз застывающее русло, как одичалая толпа скрывает место казни.

- (3) И вот однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди тихо передвигавшихся ледяных глыб какой-то чёрный предмет, ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне.
- (4)— Ворона, — сказал один из ямщиков.
- (5)— Медведь, — возражал другой ямщик.
- (6)— Откуда же взяться медведю на середине реки? — спросил я у него.
- (7)— С того берега. (8)В третьем году медведица вон с того острова переправилась с тремя медвежатами. (9)Нонче тоже зверь с того берега на наш идёт. (10)Видно, зима будет лютая...
- (11) Наш караван остановился у мыса, ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета.
- (12)— А ведь это, братцы, козули, — сказал наконец один из ямщиков.
- (13) Действительно, это оказались две горные козы. (14)Теперь уже ясно были видны их тёмные изящные фигурки среди настоящего ледяного кошмара. (15)Одна из коз была побольше, другая поменьше. (16)Мы предположили, что это были мать и дочь. (17)Причём старшая явно руководила переправой. (18)Вокруг них безжалостные льдины бились, сталкивались, вертелись и крошились; в промежутках что-то кипело и брызгало пеной, а нежные животные, насторожившись, стояли на ледяном куске, подобрав в одно место свои тоненькие ножки... (19)Наверное, им было страшно, ведь их жизнь могла оборваться в любую секунду. (20)Но, видимо, оставаться на том берегу им было ещё страшнее, раз они, так чудовищно рискуя, затеяли эту опаснейшую переправу.
- (21) Огромная льдина, плывшая впереди той, где стояли козы, стала как будто замедлять ход и начала разворачиваться, останавливая движение задних. (22)От этого вокруг животных поднялся вновь целый ад разрушения и плеска. (23)На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе, но затем мы их заметили на другой льдине. (24)Опять собрав свои тоненькие дрожащие ножки, козы стояли, готовые к очередному прыжку. (25)Это повторилось несколько раз, и каждый новый прыжок с рассчитанной неуклонностью приближал их к нашему берегу.
- (26) Когда льдина, на которой находились козы, подошла к роковому месту столкновения с берегом, у нас мороз по коже пробежал от страха за их судьбу: в таком аду из скопившихся ледяных масс выжить было сложно.
- (27) Сухой треск, хаос обломков, вдруг поднявшихся кверху и поползших на обледенелые края мыса, — и два чёрных тела легко, как брошенный камень, метнулись на берег.
- (28) Мы, стоя на мысу, невольно заслоняли козам вольготный проход.
- (29) Однако умное животное, решив бороться за жизнь до конца, ничуть не побоялось нас, врагов в будничной жизни, и не задумалось ни на минуту.
- (30) Я заметил взгляд её круглых глаз, глядевших с каким-то странным доверием, и затем она понеслась сама и направила младшую прямо к нам.



(31) От такой смелости и решительности даже наша большая хищная собака Полкан, вместо того чтобы кинуться на добычу, сконфуженно посторонилась. (32)И старшая коза, бережно загоразивая собою младшую, пробежала мимо пса, бесстрашно коснувшись боком его шерсти...

(33)— Эти бедные животные на наших глазах преодолели столько опасностей... (34)Вот оно — желание жить, — задумчиво произнес Сокольский, наш случайный попугчик, когда мы вновь отправились в путь.

(35)— А заметили ли вы, с каким самоотвержением старшая помогала младшей и как закрыла младшую от собаки? (36)Вот оно — желание спасти...

(37)Всякий ли человек сделает это при таких обстоятельствах?

(38)— Всякая мать, я думаю... — сказал я, улыбнувшись. (по В. Г. Короленко\*)

\*Владимир Галактионович Короленко (1853—1921) - русский писатель, журналист, публицист.

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложении 2 содержится описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 19—20 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) В предложениях 30—32 представлено описание с элементами рассуждения.
- 5) Преобладающий тип текста—рассуждение.

**24.** Из предложения 26 выпишите фразеологизм.

**25.** Среди предложений 11—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**26.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В. Короленко, как истинный мастер рассказа, в малом объёме сумел максимально полно передать читателям особенности эпизода, пережитого рассказчиком. В синтаксисе частое употребление (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 18, 21, 30) делает повествование живым, динамичным, а использование такого синтаксического средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 34, 36), помогает расставить смысловые акценты. В свою очередь, такие тропы, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 27) и (Г)\_\_\_\_\_ («изящные фигурки» в предложении 14,

«безжалостные льдины» в предложении 18, «к роковому месту» в предложении 26), насыщают текст особой выразительностью, художественностью и вместе с тем помогают передать отношение автора к своим героям и происходящему в целом».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение
- 3) ряд однородных членов
- 4) восклицательные предложения
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) эпифора
- 7) риторические вопросы
- 8) лексические повторы
- 9) эпитеты